3) Dans un premier temps, il faut analyser les mots clés.
-arts : le terme d'art recouvre de très nombreuses disciplines telles que la peinture, la sculpture, le dessin, la musique, ou encore aujourd'hui le cinéma ou les bandes dessinées.
-littérature : le terme recouvre de très nombreux genres, tels que la poésie, le roman, le théâtre, la fiction.
-condition féminine : il s'agit ici d'évoquer la place de la femme dans la famille et dans la société : relations avec les époux et les enfants, place sur le marché du travail, responsabilités sociales et politiques.
-évolution : l'analyse de cette évolution peut couvrir une période très longue, depuis l'antiquité gréco-romaine jusqu'à nos jours.
-représentation de la femme : elle peut s'observer dans les tableaux, les sculptures, les romans, le cinéma, les textes de loi, etc... Il s'agit donc aussi bien d'une représentation artistique que d'une représentation sociologique de la femme.

IDEE 1 : La représentation de la femme est limitée à des images simples jusqu'au 19ème siècle.	IDEE 2 : L'image de la femme est beaucoup plus riche et complexe à partir du 20ème siècle.
ARGU 1 : Quatre représentations de la femme peuvent être principalement observés : -la beauté de la femme à travers la sculpture ou la peinture ; -la femme religieuse, dans un couvent par exemple ; -la femme épouse et mère de famille ; -la femme séductrice de l'homme ; ARGU 2 : La femme est très présente dans l'activité économique, notamment l'agriculture mais cet image apparaît peu sauf dans la peinture ou certains romans.	ARGU 1 : La femme occupe une place de plus en plus importante dans la famille, dans la vie économique et dans la vie politique. Cela apparaît clairement dans le cinéma, dans la publicité, dans les romans, etc... ARGU 2 : Par contre, de nombreux arts figuratifs ne montrent pas cette évolution par exemple la peinture, la sculpture.